Prix des lecteurs BiBLiODYSSÉE

Fiche de médiation



En couple

Coline Pierré

Éditions Talents Hauts, collection « Ego »
2023

« Ce n'était pas Milosh que je voulais quitter, c'était nous. »

Bahia a 17 ans, elle rêve de devenir cinéaste et cultive farouchement son indépendance. Lorsqu'elle se met en couple avec Milosh au début de sa terminale, tout semble idéal. Mais très vite, le regard des autres et les règles implicites du couple s'imposent. Bahia refuse de devenir « la moitié d'un tout » et choisit de rompre par amour de sa propre liberté.

Format
Roman, 188 pages

Public
À partir de 13 ans

Mots-clés
Amour, couple, norme sociale, amitié, féminisme, cinéma, affirmation de soi, pression du groupe

Les points forts

Un angle inédit en littérature ado
Contrairement aux romances classiques où le couple est l'objectif ultime, le roman interroge l'injonction sociale à être « à deux ».

Une écriture incarnée
Le récit à la première personne alterne entre narration, réflexions intimes et références aux comédies romantiques qui ont bercé l'héroïne.

Une réflexion nuancée et sans jugement
L'autrice ne critique pas l'amour, mais questionne les compromis automatiques et la perte du « je » au profit du « nous ».

L'autrice

Coline Pierré est une autrice, musicienne et éditrice française. Elle publie des romans, des albums et des essais pour la jeunesse et les adultes, souvent teintés de poésie et d'humour. Son œuvre questionne avec finesse les normes sociales, l'émancipation, les relations humaines et l'imaginaire.

colinepierre.fr/livres/ | talentshauts.fr

Pistes d'animation

- **Lire les premières pages** où Bahia décrit le basculement du « je » vers le « nous » sous le regard de sa bande d'amis.
- **Débats :**
  - Pourquoi le regard des autres donne-t-il l'impression qu'être en couple est une étape obligatoire pour réussir sa vie ?
  - Le couple demande-t-il forcément de renoncer à une part de sa liberté ?